

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Куркинская средняя общеобразовательная школа №1**

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1
от « 31 » августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ КСОШ №1
_____/Прошин Г.Г./
Приказ № 11/9д от 01.09.2022

**Дополнительная общеобразовательная программа
по социально - коммуникативному и познавательному
развитию**

«Современные дети»

(модуль «Родной край глазами детей»)

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1год

Автор программы: Слизова Н.Н.

п. Куркино 2022

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа по социально-коммуникативному и познавательному развитию «Современные дети» рассчитана на детей 6-7 лет. Реализация Программы в своем содержании охватывает несколько образовательных областей: речевую, познавательную, социально-коммуникативную, и используется в организованной образовательной деятельности в соответствии с тематическим планом.

Образование по Программе осуществляется в соответствии с федеральным законом № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и/или безвредности для человека факторов среды обитания», письмом министерства образования Тульской области от 23.04.2021 № 16-10/4488 «О реализации проекта «Современные дети».

Дополнительная общеобразовательная программа «Современные дети» (Программа) направлена на углубление содержания образовательной области «социально-коммуникативное развитие» – приоритетное направление «Родной край глазами детей».

Программа определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития интеллектуальных способностей детей, планируемые результаты освоения детьми содержания Программы, особенности организации образовательного процесса, содержание, примерное тематическое планирование. Программа может быть использована в ДОО различного типа и разработана на основе системно-деятельностного подхода. Личностное развитие ребенка обеспечивается путем ознакомления с родным краем и другими странами, освоения азов английского языка, информатики и шахматного искусства.

Модуль «Родной край глазами детей». Модуль разработан в соответствии с требованиями федерального закона. Структура модуля имеет разделы и темы, раскрывающие содержание образовательного направления «Краеведение» в подготовительной к школе группе. Модуль обеспечивает преемственность краеведческой деятельности обучающихся на дошкольном уровне и уровне начальной школы, так как в начальных классах образовательных организаций Тульской области реализуется дополнительная общеобразовательная программа аналогичного содержания в рамках внеурочной деятельности. Содержательная часть модуля «Родной край глазами детей» апробирована в образовательных организациях г. Тулы (МБОУ ЦО № 31) в рамках реализации регионального проекта «Люби и знай свой отчий край».

Категория обучающихся: дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Форма обучения: очная с применением электронного обучения.

Сроки освоения модуля: модуль рассчитан на 1 год обучения, 1 час в неделю.

1.2. Цель, задачи Программы

Основная цель Программы - целостное и разностороннее развитие детей дошкольного возраста, соответствующее актуальной социокультурной ситуации детства и требованиям современного общества и государства, через создание условий, поддерживающих активное участие детей в образовательной деятельности, обеспечивающих индивидуализацию их развития и позитивную социализацию.

Задачи Программы реализуются в процессе освоения детьми всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО, во всех видах детской деятельности в соответствии с образовательными направлениями.

Модуль «Родной край глазами детей»

Задачи модуля:

- формировать образ родного дома, воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, к окружающим;
- развивать у детей интерес к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; вкуса к литературному

слову, побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению рассказов и текстов сообщений на краеведческие темы;

- развивать у детей представления о многозначности понятий «Родной дом», «Родина», «Отечество» и социокультурных ценностях нашего народа; развивать картографические умения, умение моделировать; развивать любознательность, устойчивый интерес к природе родного края, к ближайшему социально-культурному окружению, истории своей семьи, дошкольного учреждения, знакомым улицам;

- воспитывать у детей эстетические и нравственные чувства к произведениям искусства земляков, эстетический вкус на основе народных промыслов, художественного и культурного наследия;

- развивать двигательные способности (двигательную координацию, выносливость, ловкость); закрепить навыки ориентирования в пространстве, правила поведения в окружающей среде.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Отличительной особенностью Программы является то, что она представляет собой оригинальный опыт включения дошкольников в общественное и историко-культурное пространство родного края через событийность детской жизни. Ожидание «События», его планирование, подготовка, организация и получение значимого для ребенка результата, позволяет в полной мере активизировать разные виды детской деятельности, соблюдая свободу выбора, поддержку детской инициативы, возможность самореализации ребенка.

В Программе акцент делается на результативности детской деятельности:

- краеведческое содержание деятельности позволяет детям на основе местного материала познакомиться с явлениями, объектами природы родного края, с его экологическими и социальными особенностями, историей и культурой; осваивают нормы и правила взаимодействия со сверстниками и взрослыми, отражающие исторические и социокультурные особенности своей местности;

- социально-коммуникативное – благодаря интересно составленной познавательно-исследовательской, речевой деятельности, дети осваивают способы поиска и фиксации интересной информации, использовать широкий

спектр ресурсов социальной среды для достижения значимого для ребенка результата;

- культурологическое – в процессе совместной разработки тем краеведческого характера ребенок приобщается к отечественной культурной традиции, воспитывается как личность. Ценности родной культуры становятся для него личностно значимыми.

Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка. Расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, решает задачи развития речи, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в разнообразной изобразительной и игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Индивидуально-дифференцированный подход предполагает групповое обучение с учетом личностных особенностей детей.

1.4. Характеристики особенностей детей старшего дошкольного возраста, значимые для реализации Программы

Особенностью развития ребенка в старшем дошкольном возрасте является познание окружающего мира сквозь призму жизни его семьи. Семья как первичная ячейка общества – самое близкое окружение ребенка. Семейные ценности, культура и традиции формируют основу значимых для ребенка духовно-нравственных и культурных ценностей. Взаимоотношения в семье, взаимопомощь членов семьи, проявление взрослыми членами семьи своего отношения к окружающим людям, месту, где они родились и живут, оказание ребенком посильной помощи взрослым влияют на формирование у него представлений о семейном укладе, о месте человека в общественных отношениях.

Одним из первых общественных институтов, с которым сталкивается ребенок после семьи, является дошкольная организация, где он встречается с детьми и взрослыми из различных социальных, этнических и культурных

сред, имеющих различные привычки, убеждения, ценности. Первый опыт такого взаимодействия позволяет ребенку стать социально компетентным, готовым к расширению своих контактов в социуме.

По мере взросления ребенок знакомится с социокультурной средой своего населенного пункта (района, города), с другими общественными институтами (поликлиникой, больницей, магазином, дорожной полицией и т. д.), с культурными, историческими и религиозными институтами и памятниками. Ребенок получает информацию о том, что было раньше и что есть теперь, познает ценность прошлого и настоящего, традиций и перемен. Он учится уважать других людей, их ценности, достоинство, обычаи. Это социокультурное многообразие помогает ребенку познакомиться с историей родного края, ощутить эмоциональную привязанность к родине и осознать себя как часть большого, разнообразного мира, о котором он может узнать еще больше.

Первичное понимание общественных институтов, их значения и устройства, значения правил и законов опирается на опыт участия ребенка в жизни дошкольной образовательной организации и семьи и тесно связано с социально-коммуникативным развитием и реализацией принципа участия. Участвуя в народных праздниках, готовясь к ним, узнавая традиции своей семьи, ребенок занимается различными видами искусства: учит песни, мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины. Это перекликается с художественно-эстетическим и речевым развитием. С этими образовательными областями также связаны различные экскурсии, посещение музеев и т. п. Знакомство детей с культурой и историей родного края, страны, мира неразрывно связано с познавательными процессами в других направлениях - природном, техническом, экологическом.

Ребенок старшего дошкольного возраста активно осваивает окружающий мир. Это становится возможным благодаря пластичности нервной системы, интенсивному созреванию мозжечка, подкорковых образований, коры головного мозга, завершению дифференциации центров ассоциативных зон, улучшению механизма сопоставления слова с воспринимаемой действительностью, развитию кинестетического контроля. В этом возрасте происходит активное развитие психических познавательных процессов – памяти, внимания, мышления, развивается способность управлять своим поведением. Показателями развития эмоциональной сферы старшего дошкольника, по данным Л.Д. Глазыриной и В.А. Овсянкина,

являются умения сдерживать чувства, пользоваться общепринятыми формами их выражения.

Серьезными достижениями в развитии волевой сферы становятся способности к ограничению желаний, постановке определенных целей, преодолению препятствий, стоящих на пути этих целей, а также правильная оценка результатов собственных действий. В то же время проведенный Н.А. Горловой мониторинг мнения родителей и педагогов указал на главные болевые точки современных детей: повышенную тревожность и агрессию, возбудимость и гиперактивность, потребность к восприятию информации и вместе с этим – повышенные утомляемость и эмоциональность. Дети настойчивы и требовательны, не желают выполнять бессмысленные действия. Современные дети находятся в постоянном, непрерывном движении, их трудно удержать на одном месте. В организованных видах деятельности они зачастую не могут сосредоточиться, им по-прежнему нужны игровые и заинтересовывающие моменты. Этому во многом способствует предоставление возможности не только начать новое дело, довести его до конца, но и представить его результаты.

У современных детей, по мере их взросления, время произвольной концентрации внимания не увеличивается. По данным Е.О. Смирновой, «дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает. Отсутствие собственного содержания отражается на отношениях детей. Им неинтересно общаться друг с другом. Замечено, что общение со сверстниками стало более поверхностным и формальным: детям не о чем разговаривать, нечего обсуждать, не о чем спорить. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений».

Вместе с тем, современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощенными, инициативными, но в то же время они с большим трудом усваивают нормы нравственного характера, у детей слабо развита эмоциональная сфера, все, что связано с установкой взаимоотношений и взаимодействий, общением с взрослыми и сверстниками. В организационной части Программы представлены формы организации взаимодействия друг с другом и со взрослыми, способствующие освоению детьми коммуникативных умений, опыта речевой деятельности, установления правил взаимодействия.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Модуль «Родной край глазами детей»

Процесс овладения культурно-историческими и общественными представлениями в дошкольном возрасте позволяет ребенку:

- усвоить правила и нормы жизни в обществе, научиться понимать их смысл и пользу;
- получить первичные представления о современном общественном устройстве, познакомиться с понятиями «семья», «государство» и т. п.;
- почувствовать, что у него есть родная земля, корни и что он является частью сформировавшегося социального окружения;
- узнать о ценностях родной страны, народа, его традициях и праздниках;
- получить представление о других странах, народах планеты;
- укрепить чувство любви к стране, миру, что в дальнейшем не даст развиваться равнодушию по отношению к своему окружению;
- развивать чувство гражданской идентичности («Я - гражданин России») и любовь к Родине;
- получить первичные представления об истории и культуре Отечества;
- получить представление о разнообразии культур, ценностей и интересов, познакомиться с ценностями национальной культуры;
- получить первичное представление о различных способах культурноисторического и общественного познания (рассматривание наглядных материалов, прослушивание аудиозаписей, посещение культурно-исторических мероприятий и значимых культурно-исторических памятников и мест и т. д.);
- получить первичное представление о культурно-исторической взаимосвязи; замечать влияние прошлых и нынешних поступков на будущее (на своем примере, на примере своей группы, семьи);
- узнать о ценностях родного народа, региона, города (села);

- развивать свою этнокультурную и региональную идентичность (чувство солидарности с малой родиной – село, город, регион);
- получить первичные представления об истории родного края, национальной детской литературе, народных сказках;
- узнать о национальных традициях, обычаях, народных праздниках;
- узнать о традициях и праздниках своего родного края, города, региона.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план. Модуль «Родной край глазами детей»

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Раздел 1. Край наш Тульский	3
2	2. Раздел 2. Тула - мой город родной»	4
3	Раздел 3. Природа Тульского края	4
4	Раздел 4. Тульское декоративно-прикладное искусство	4
5	Раздел 5. Быт туляков, народный костюм, кружево	3
6	Раздел 6. Народная музыка и танцы	3
7	Раздел 7. Народные традиции. Знакомство с устным народным творчеством	4
8	Раздел 8. Архитектура. Тульский Кремль	4
9	Раздел 9. Тула – глазами дошколят	3
	Итого	32

2.1. Содержание образовательной деятельности

Модуль «Родной край глазами детей»

Тематическое планирование образовательной деятельности

Темы	Даты	Часы
I. «Край наш Тульский» 3 часа		
1. «Мы - туляки»	Сентябрь	1
2. «Моя семья»	Сентябрь	1
3. «Мой сад, моя группа»	Сентябрь	1
II. «Тула - мой город		

родной» 4 часа		
4. «Тула – на карте России»	Октябрь	1
5. «Улица, на которой я живу»	Октябрь	1
6. «Тула - город мастеров»	Октябрь	1
7. «Тула оружейная»	Октябрь	1
III. «Природа Тульского края» 4 часа		
8. «Растительный мир»	Октябрь-ноябрь	1
9. «Животный мир»	Октябрь-ноябрь	1
10. «В лесах дремучих...»	Октябрь-ноябрь	1
11. «Красная книга Тульского края	Октябрь-ноябрь	1
IV. «Тульское декоративно-прикладное искусство» 4 часа		
12. «Золотые руки тульских мастеров»	Декабрь	1
13. «Тульская народная игрушка»	Декабрь	1
14. «Традиции Тульского края»	Декабрь	1
15. «Тула – пряничная», «Тула – самоварная»	Декабрь	1
V. «Быт туляков, народный костюм, кружево» 3 часа		
16. «Тульский народный костюм»	Январь	1
17. «Белёвское кружево»	Январь	1
18. «Быт тульской семьи»	Январь	1
VI. «Народная музыка и танцы» 5 часа		
19. «Тульский музыкальный фольклор»	Февраль	1
20. «Собирайся хоровод» (танцы)	Февраль	1
21. «Тульская гармошка»	Февраль	1
VII. «Народные традиции. Знакомство с устным народным творчеством» 4 часа		
22. «Малые литературные формы и сказки»	Март	1
23. «Проводы зимы. Масленица в Туле»	Март	1
24 – 25. «Сказки Л.Н.Толстого для детей	Март	2
VIII. «Архитектура. Тульский Кремль» 4 часа		
26. «Тула – древняя»	Апрель	1
27. «Тульский кремль»	Апрель	1
28. «Исторические места в Туле»	Апрель	1
29. «Ратный подвиг туляков. Места боев»	Апрель	1
IX. «Тула - глазами дошколят» 3 часа		

30. «Вернисаж в городе Мастеров»	Май	1
31. «Я – экскурсовод по родному краю»	Май	1
32. «Моя экскурсия»	Май	1

Содержание разделов и тем

Тема 1. Вводное занятие «Мы - туляки»

Знакомство с яснополянским мальчиком Филиппком. Путешествие с Филиппком «Вперед в прошлое» в историческое прошлое местности, где мы проживаем сегодня. Знакомство с картой Тульской области. Тула - административный центр Тульской области.

Практическая работа. Виртуальная экскурсия по Тульскому краеведческому музею (https://youtu.be/E S ARFL J_FE).

Тема 2. «Моя семья»

Семейное древо семьи Филиппка. Мое семейное древо. Познакомить детей с семейным деревом, возможностью нарисовать историю своей семьи, своего рода. Понятие «родственники». Профессии родителей. Начало создания модели «Моя малая родина».

Практическая работа. Экскурсия «Расскажу об истории моей семьи».

Тема 3. «Мой сад, моя группа»

Детский сад – вторая семья. Проведение экскурсии по своей группе и детском саду. Представление сотрудников детского сада, их профессии. Пополнение содержания модели «Моя малая родина». В группе вместе мы - друзья. Практическая работа. Продуктивная деятельность «Детский сад моей мечты».

Презентация получившихся работ.

Тема 4. «Тула на карте России»

Символы города и Тульского края - отражение его истории, (флаг, гимн, герб). Достопримечательности города. Люди, своими делами прославившие город.

Практическая работа. Краткосрочный проект «Герб нашей группы». Итоговое событие. Выставка «Моя семья».

Тема 5. «Улица, на которой я живу»

Понятие «Улица», ее признаки: название, дома, части улицы. Схема улицы. Истории происхождения названий улиц. Карта города, своего района, улицы. Мой дом на карте.

Практическая работа. Целевые прогулки «Такие разные дома»; «Правила поведения на улице»; «Я иду по тротуару».

«Что на улице моей?» - составление ключевых точек виртуальной экскурсии по улицам района.

Тема 6. «Тула - город мастеров»

Туляки - люди труда и мастера своего дела. Литературный герой Левша - собирательный образ мастерового человека (Н. Лесков «Левша»), «От игрушки до оружия» - результаты труда Мастера. История создания Тульского оружейного завода (ТОЗ).

Практическая работа. Инсценировка «Издание указа Петра I о ТОЗ», лепка «Подкуй блоху!».

Тема 7. «Тула оружейная»

Возникновение оружейного дела в Туле. Знаменитые туляки-оружейники: Никита Демидов, Сергей Иванович Мосин, Игорь Яковлевич Стечкин, Федор Васильевич Токарев. Оружейное производство в прошлом и настоящем.

Практическая работа. Работа с картой России «Города – защитники столицы нашей Родины». Просмотр видеозаписи Парада Победы.

Итоговое событие. Экскурсия для Филиппка по историческим местам и достопримечательностям Тулы.

Тема 8. «Растительный мир»

Растительный мир Тульского края: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь места произрастания и видов растений. Лекарственные растения. Игровая ситуация «Фито-аптека».

Практическая работа. Сбор материалов для гербария

Тема 9. «Животный мир»

Животный мир Тульского края: его особенности и разнообразие. Географические и климатические особенности средней полосы России, связь

места обитания и видов животных. Русские народные сказки. Сказания земли Тульской (например, <https://welcometula.com/legendy-tulskoy-oblasti>).

Практическая работа. Изготовление атрибутов для игр-драматизаций. Игры драматизации по сюжетам сказок о животных.

Тема 10. «В лесах дремучих...»

Многообразие лесов Тульской области. Карта растительности Тульской области. «Тульские засеки». Правила бережного отношения к лесу, поведения человека в лесу.

Практическая работа. Проект «Берегите лес!»

Тема 11. «Красная книга Тульского края»

Красная книга. Редкие растения Тульского края.

Практическая работа. Изготовление страниц Красной книги нашего края.

Итоговое событие. Подготовка и показ спектакля «Сказания Тульского края».

Тема 12. «Золотые руки Тульских мастеров»

Народные промыслы Тульской губернии (роспись, пряники, народная игрушка, самовары, оружие и др.). Местные промыслы родного края.

Практическая работа. Исследование ингредиентов для тульского пряника «Тесту место!».

Тема 13. «Тульская народная игрушка»

Тульская городская игрушка. Особенности тульской игрушки. Кукла-кувадка.

Практическая работа: изготовление куклы-кувадки.

Тема 14. «Традиции Тульского края»

Традиции Тульского края: гостеприимство, чаепитие, посиделки, народные ярмарки.

Практическая работа: виртуальная экскурсия в «Тульский музей самоваров» (<https://museum-tula.ru/muzei/muzej-samovar/>).

Тема 15. «Тула - пряничная, Тула - самоварная»

Самовар - гордость Тулы. Самоварных дел мастера. Производство самоваров. Виды тульских самоваров. Тульский пряник на весь мир славен! Секрет тульского пряника.

Практическая работа. Составление альбома загадок, пословиц о самоваре. Итоговое событие. Игра-инсценировка с Филиппком «Тульское чаепитие».

Тема 16. «Тульский народный костюм»

История русского костюма. Праздничный наряд тульской барышни и молодца, повседневная народная одежда.

Практическая работа. Раскрашивание по образцу силуэтов мужских и женских народных костюмов.

Тема 17. «Белевское кружево»

Народные промыслы Тульского края. История кружева. Виды кружева. «Белевское кружево».

Практическая работа. Мастер-класс мамы «Вязание кружевной салфетки».

Тема 18. «Быт тульской семьи»

Народный быт русского человека. Предметы быта, утварь, устройство тульской избы, многообразием предметов домашнего обихода, их название и назначение.

Практическая работа. Викторина «Узнай предметы домашней утвари».

Тема 19. «Тульский музыкальный фольклор»

Музыкальный фольклор (заклички, запевки, частушки, потешки). Русские народные музыкальные инструменты. Шумовой оркестр.

Практическая работа. Составление коллекции народных инструментов.

Тема 20. «Собирайся хоровод»

Русский народный танец. Виды русских народных танцев. Элементы танцевальных движений.

Практическая работа. Разучивание хоровода.

Тема 21. «Тульская гармошка»

История тульской гармошки. Известные мастера тульской однорядки. Гармонная фабрика в Туле. Процесс производства музыкального инструмента.

Практическая работа. Изготовление гармошки из бумаги.

Тема 22. «Малые литературные формы и сказки»

Устное народное творчество, его виды (пословицы, поговорки). Как рождаются сказки. Легенды Тульского края.

Практическая работа. Работа над сценарием «Народный праздник в нашей группе».

Тема 23. «Проводы зимы. Масленица в Туле»

Русские народные праздники. Проводы зимы - Масленица, традиции праздника. Заклички весны, загадки о весне.

Практическая работа. Оригами «Ажурные блины».

Итоговое событие. Народный праздник «Масленица».

Тема 24 – 25. «Сказки Л.Н. Толстого для детей»

Творчество Л.Н. Толстого для детей. Сказки и рассказы для детей. Школа для крестьянских детей в Ясной поляне. По местам литературных героев «Филиппок рассказывает...»

Практическая работа. Подбор детских книг Л.Н. Толстого для Филиппка.

Тема 26. «Тула – древняя»

Музей Тульские древности. Знакомство с древним зодчеством. Вид Тулы 18 – 19 вв.: храмы Тульского края, старинные дома, Дом дворянского собрания, Дворец пионеров.

Практическая работа. Коллективная работа фотоколлаж «Экскурсия с Филиппком «Вперед в прошлое Тулы».

Тема 27. «Тульский кремль»

История Тульского кремля. Крепость, ее архитектура: башни, колокольни, крепостные стены, лестницы, бойницы. Сказка «Сестрицы-башни».

Практическая работа. Изготовление макета «Тульский кремль».

Тема 28. «Исторические места Тулы»

Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна». Интересные постройки на территории усадьбы Поленово, Дом-музей А.С. Хомякова.

Практическая работа. Составление карты «Знаменитые люди Тульского края».

Тема 29. «Ратный подвиг туляков. Места боев».

Тула - город-воин. Куликово поле. Оборона Тулы во время ВОВ. Тульский рабочий полк. Стелла «Рубеж обороны Тулы», мемориал «Защитникам неба Отечества».

Практическая работа. Коллективная работа «Стенгазета «Места боев».

Итоговое событие. Квест-игра «По местам боевой славы».

Тема 30. «Вернисаж в городе Мастеров»

Тульский областной художественный музей. Весенние пейзажи и натюрморты известных художников России.

Практическая работа. Организация вернисажа «Город мастеров».

Тема 31. «Я – экскурсовод по родному краю»

Подготовка мини-экскурсий детьми по теме «Моя Тула». Выбор тематики экскурсий по желанию детей.

Практическая работа. Составление детьми экскурсионного маршрута на карте Тулы.

Тема 32. «Моя экскурсия»

Итоговое событие. Проведение детьми мини-экскурсий по выбранной теме о Туле, в мини-музее для групп детского сада, для родителей.

Презентация выставки «Золотые руки тульских мастеров», приглашение Филиппка стать зрителем музея.

Взаимодействие с родителями по тематике Программы

Темы	Даты	Содержание общения с ребёнком
1. «Мы - туляки»	Сентябрь	1. Изобразительная деятельность дома «Где побывали мы с Филиппком». Прочитать рассказ «Филиппок». 2. Творческая работа. Фото-, схема-, коллаж «Семейное древо». 3. Мамы-папины рассказы о своем детстве.
2. «Моя семья»	Сентябрь	
3. «Мой сад, моя группа»	Сентябрь	
4. «Тула – на карте России»	Октябрь	4. Герб семьи. 5. Составление рассказа с родителями «По дороге в детский сад». 6. Составление маршрута по карте «Весёлое путешествие по городу Туле» (оформление экрана путешествия). 7. Виртуальная экскурсия в Музей оружия.
5. «Улица, на которой я живу»	Октябрь	
6. «Тула - город мастеров»	Октябрь	
7. «Тула оружейная»	Октябрь	
8. «Растительный мир»	Октябрь-ноябрь	8. Сбор растений для гербария и информации о растениях. 9. Чтение вечерней сказки «Как муравьишка домой спешил». 10. Игра «Сборы в туристический поход».
9. «Животный мир»	Октябрь-ноябрь	
10. «В лесах дремучих...»	Октябрь-ноябрь	
11. «Красная книга Тульского края	Октябрь-ноябрь	
12. «Золотые руки тульских мастеров»	Декабрь	12. Модель росписи пряничной доски. 13. Подбор интересных схем для изготовления народной игрушки. 14. Сбор рецептов для кулинарной книги «Блюда Тульской кухни». 15. Рисование «Тульское чаепитие».
13. «Тульская народная игрушка»	Декабрь	
14. «Традиции Тульского края»	Декабрь	
15. «Тула – пряничная», «Тула – самоварная»	Декабрь	
16. «Тульский народный костюм»	Январь	17. Хобби в нашей семье. 18. Подбор фотографий старинного народного быта в городе и селе.
17. «Белёвское кружево»	Январь	
18. «Быт тульской семьи»	Январь	
19. «Тульский музыкальный	Февраль	19. Любимые песни нашей семьи. 20. Изготовление кокошника или картуза

фольклор»		для девочек и мальчиков.
20. «Собирайся хором» (танцы)	Февраль	21. Просмотр виртуальной экскурсии в музей Белобородова
21. «Тульская гармошка»	Февраль	
22. «Малые литературные формы и сказки»	Март	22. Совместный просмотр мультфильма «Снегурочка».
23. «Проводы зимы. Масленица в Туле»	Март	23. Сбор рецептов блинов и оладий для книги рецептов «Блюда Тульской кухни».
24 – 25. «Сказки Л.Н.Толстого для детей	Март	24. Создание или пополнение полочки «Мои любимые книги».
		25. Прогулка по старинным улочкам города.
26. «Тула – древняя»	Апрель	26. Интересные заметки об истории кремля.
27. «Тульский кремль»	Апрель	27. Составление кроссворда «Исторические места г. Тулы».
28. «Исторические места в Туле»	Апрель	28. Составление рассказа «Мой герой».
29. «Ратный подвиг туляков. Места боев»	Апрель	29. Творческая работа «Моя весна». 31 – 32. Посещение экскурсии в детском саду, проводимой детьми
30. «Вернисаж в городе Мастеров»	Май	
31. «Я – экскурсовод по родному краю»	Май	
32. «Моя экскурсия»	Май	

2.2. Формы, методы и средства реализации Программы

Организация образовательного процесса по Программе строится на педагогических принципах, раскрытых в предыдущем разделе. Они выдвигают на первый план приобретение игрового и полноценного опыта мероприятий, в которых дети развивают гражданскую и общечеловеческую идентичность, проникаются духовно-нравственными и культурными ценностями своей Родины, формируют культурно-исторические компетентности, элементарные представления об обществе. Также для данного образовательного направления могут быть использованы особые

педагогические подходы, например, организация образовательного процесса по подготовке и реализации экскурсоводческой деятельности детей.

Организация детских проектов и детских советов

Детские проекты и детские советы (Детский круг) как форма и средство организации детского сообщества позволяет воссоздать модель большого общества. На примере модели сообщества образовательной организации дети знакомятся с условиями мирной, справедливой, упорядоченной и ответственной совместной жизни, с трудностями и проблемами, с которыми связана жизнь в сообществе. Дети могут на своем опыте узнать о правилах и устройстве жизни на основе справедливости и демократии и освоить компетентности, необходимые для жизни в сообществе (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, п. 4.6, с. 29 <https://fgos.ru/>). Реализация принципа поддержки детской инициативы и самореализации позволяет предоставить детям возможность участвовать в обсуждениях и принятии решений. Ребенок на практике познает, что его участие в принятии решения связано с ответственностью, которую ты добровольно на себя возлагаешь.

Детский круг проводится по принципу круглого стола. При реализации Программы детский круг становится ритуалом начала и окончания работы над новой темой программы с целью планирования предстоящих дел и подведения итогов в реализации планов. Во время детского круга педагог может вести заметки по каждой теме, в которых отражаются ход обсуждения, планирования и вносятся необходимые пояснения и комментарии. Эти заметки доступны для чтения родителями, другими сотрудниками детского сада, что позволяет включить их как участников общих дел. Выводы, решения детского сообщества, а также дальнейший ход их реализации также записываются, вывешиваются и фиксируются в виде записей, что может стать основой для разработки сценариев экскурсий, которые могут подготовить и провести дети на основе полученных результатов краеведческой деятельности. По запросу детей содержание заметок зачитывается или поясняется детям. Это обеспечивает более открытый и понятный поток информации. Родители могут применять решения, принятые на совете, в повседневной жизни детей.

Учитывая возрастные возможности детей дошкольного возраста, при изучении истории являются элементарное реконструирование и описание прошлого по одному из возможных сценариев (на примере сказок, мифов,

былин, исторических рассказов), определение исторических закономерностей.

Пробуждая в дошкольном возрасте заинтересованность детей в изучении истории, авторы программы предлагают организовывать исследовательскую деятельность воспитанников по изучению истории семьи, родного края, России, мира используя следующие методы.

Хронологический – составление хроник событий (например, в сказках, мифах, былинах, рассказах, связанных с историей родного края), биографий известных людей, исследование генеалогического семейного древа. Дети могут делать проекты по составлению хронологической ленты, наклеивая или рисуя на ней события из жизни своей семьи, сада, родного края, других стран, где говорят на английском языке.

Социологический – с помощью опросов, интервью (педагогов, родителей, бабушек и дедушек, других взрослых) дети могут выстраивать рассказы об исторических и культурных событиях малой родины, жизни людей других стран, их истории.

Историческое моделирование. Историческое моделирование можно проводить с помощью специально изготовленных дидактических материалов, предлагающих собрать наряд тульской барышни, русской избы, тульского самовара; создать модели различных конструкций: мастерской оружейника, пряничного производства, территории и башен Тульского кремля; реконструировать оборону Тулы в Великой отечественной войне, расставив по полю пушки, деревья, солдат и пр. То же самое можно разыгрывать с помощью игрушечных солдатиков, других игр, пазлов и др.

При изучении истории детям предлагается поработать с историческими источниками, разнообразными свидетельствами о прошлом: вещественными, письменными, изобразительными, фоническими. Исторические поиски в ходе рассматривания фотографий, картин и другие свидетельства прошлого, посещение исторических музеев, экспозиций и других исторических мест и мероприятий, которое может быть организовано совместно с родителями, играет немаловажную роль в историко-культурном развитии детей. (Как здесь жили родители, бабушки и дедушки, когда были детьми? Что тогда уже было, чего больше нет? Что появилось нового? Чем в то время дети пользовались по-другому, к чему они относились иначе? Почему?).

Подобные проекты могут быть общими и индивидуальными - можно вместе создавать макет микрорайона или составлять схему своего пути в детский сад, изготавливать общую книгу об истории родного города (кулинарных предпочтениях, играх, путешествиях детей группы) или выполнять персональную работу. Продуктом (результатом) таких проектов могут быть подготовленные совместно со взрослыми (педагогами, родителями) сменные экспозиции, выставки, исследовательские стенды, объемные модели, которые могут представлять сами дети, проводить экскурсии как для своих сверстников, так и приглашенных гостей.

Продолжением такого рода деятельности будет свободная самостоятельная игра. Наблюдая за детскими интересами, проявлением детской инициативы, педагоги создают условия для поддержания игровых (ролевых) действий, многовариантности сюжетов, связанных с бытом, историческими событиями и культурными традициями своего народа.

В дошкольной организации могут быть реализованы проекты, направленные на участие в культурных инициативах и праздниках родного края, дополняться за счет поддержки культурных традиций родного края, города, села («ярмарка талантов», открытие спортивного комплекса, день города). Дети могут обсуждать вопросы и строить проекты на основе различных фактов из реальной жизни. Например, в поездке на автобусе или автомашине от дома до детского сада они могут наблюдать, что происходит за окном, и позже инициировать в группе проекты, связанные с увиденным. Это могут быть, в частности, «Памятник Пушкину», «Памятник Прянику», «Стены Тульского кремля».

Для более осознанного познания и эмоционально ярких впечатлений на этапах систематизации и рефлексии полученных сведений эффективно применяется технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач). Выполнение заданий «Что было бы, если...», «Цепочки ассоциаций»: «Родина – это...»; «Радость – это...»; «История – это...», «Родной дом – это...». Игра «Хорошо – плохо»: найти как положительные, так и отрицательные стороны сложившейся ситуации, которую изучают дети (устаревшие профессии, старинные предметы и т.п.); «Метод системного анализа»: настоящее, прошлое и будущее предмета, события, явления, компоненты системы, подсистемы и надсистемы, в которую входит данный предмет.

Формы организации детской деятельности

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. В Программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое Программой. Все они невелики по объему. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл. Введение персонажа близкого по возрасту и знакомого по литературному произведению позволяет детям сменить позицию «ученика» на «наставника», вместе с героем делать открытия, помогать ему обобщать и представлять краеведческий материал.

Авторами Программы предлагается ввести в образовательный процесс образ Филиппка (Л.Н. Толстой «Филиппок»), мальчика, который так же, как все дети, был любознательным, стремился узнать как можно больше и не боялся трудностей. Детям легче ассоциировать себя со своим ровесником, включаться в поисковую, познавательно-исследовательскую деятельность.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов. Полученные новые знания в результате освоения Программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки-сувениры к праздникам и историческим датам, свои творческие работы, а также исторические и культурные находки размещают в мини-музее.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

Образовательная работа по темам, связанным с обществом, историей и культурой, как никакая другая область, открывает многообразные возможности для взаимодействия с семьей, которые должны быть реализованы детским садом. Родители могут активно принимать участие в организации и проведении праздников, экскурсий. Знакомство с историей семей детей, с профессиями родителей трудно реализовать без активного участия семей. Продуктивным оказывается использование компетентностей, знаний, умений и других ресурсов родителей, которые сами могут предложить провести какие-либо проекты, экскурсии, мастер-классы. Дети мигрантов или представители разных национальностей также могут существенно обогатить жизнь группы. Рассказы родителей о стране, из

которой они приехали, организация дня национальной кухни, знакомство детей и других семей с кулинарными рецептами своего народа, и т. п.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации Программы

Перечень учебно-методического обеспечения по модулю «Родной край глазами детей»

Необходимым условием для реализации образовательной деятельности по данному модулю является выделение специального пространства для реализации детьми различных проектов, например, архитектурных, для создания и размещения игровых конструкций, макетов; для размещения экспозиции рисунков, фотографий, предметов по теме проектов в помещениях группы {детского сада). По договоренности можно использовать площадки для выставок вне группового пространства.

Музей краеведения в детском саду.

Музей состоит из нескольких основных разделов.

1 раздел. «Наши исследования». В разделе широко представлены материал, собранные педагогами и родителями воспитанников, - фотографии, коллажи, буклеты музеях и выставках, карты маршрутов к местным плакатики, билеты на разные виды транспорта, детские рисунки, сувениры Все эти экспонаты рассказывают о маршрутах исследований по детскому саду, городу, области, по России; о школьных музеях, музеях города и области, о страницах российской и всемирной истории; об любимых местах в городе/селе, о событиях, связанных с жизнью семьи. Здесь демонстрируются журналы, книги о культурных и исторических объектах, макеты различных видов архитектурных сооружений, значимых для ребенка уголков родного города/села. Содержание раздела ежеквартально обновляется.

2 раздел. «Новыми маршрутами».

Раздел посвящен тому, как осваиваются в детском саду новые направления краеведения (экологический и историко-культурный). В нем содержится описание недавних посещений детьми под руководством педагогов в музеи, галереи, на выставки, а также прогулок по улицам города (включая виртуальные). Демонстрируются карты маршрутов, приведена информация о том, как участники добирались до пункта назначения (пешком

или на каком-то транспорте), каким путем возвращались, какие экскурсоводы их принимали. При помощи картинок, моделей, детских рисунков формулируются правила путешественника при посещении культурноисторических и социальных объектов. Раздел пополняется фотографиями, сувенирами, детскими работами, созданными под впечатлением от путешествия. При оформлении раздела можно использовать куклу-исследователя краеведа, снабдив ее фотоаппаратом, картой города, музейными проспектами, каталогами. В разделе можно разместить макет района города, где флажками и специальными значками отмечены места, где побывали дети.

3 раздел «Семейные традиции».

В разделе размещаются фотографии прогулок и семейных путешествий, рассказы родителей об интересных традициях, сохраненных в семье испокон века.

Комната юного этнографа.

В комнате юного этнографа проводятся занятия по работе с различными источниками информации, использованию аудио- и видео-техники, коммуникативные тренинги, беседы с детьми, здесь возможна самостоятельная детская деятельность по подготовке к новому исследованию. В комнате можно разместить интерактивную доску или мультимедийный проектор с ноутбуком, технические средства для фиксации наблюдений, событий, аудио- и видеозаписей, библиотеку юного исследователя, в которую входят книги и энциклопедии, справочники, буклеты и журналы по всем направлениям краеведения.

Модели

Глобус Земли физический
Комплекты макетов форм поверхности суши
Модель экологической тропы
Физические карты РФ, мира
План-карта, схемы: «Моя группа», «Мой участок», «Мой детский сад», «Достопримечательности города»
Макет «Моя группа», «Мой детский сад», «Улицы родного города/села»

Альбомы, созданные педагогами совместно с детьми

«Лекарственные растения родного края»

«Погода по народным приметам»
«Мы познаем мир»
«Что нас окружает в родном краю»

Дидактические игры

«Чье орудие труда»
«Наряди куклу»
«Найди на карте»
«Узнай по описанию»
«Природа нашего края»

Лото

«Животные»
«Растения»

Атласы

Атлас мира для дошкольников
Атлас «Природоведение»
Атлас для самых маленьких
Атлас животных
Географический атлас

Объекты натуральные

Гербарий культурных растений
Гербарий дикорастущих растений
Коллекции плодов, семян, шишек, грибов
Коллекции полезных ископаемых

Интерактивные средства

Наборы заданий, обучающих и развивающих игр для интерактивной доски, стола.

Интерактивный пол для организации подвижных развивающих игр в помещении, например, ориентирование на местности, отработка ПДД при передвижении по улицам родного города.