

Аннотация к рабочей программе по литературе 10-11 классы, базовый уровень

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа по литературе в 10-11 классах рассчитана на изучение литературы на базовом уровне и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом от 25.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413;
- Примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Учебным планом МОУ Куркинская СОШ №1.

на основе:

- Рабочей программы «Литература. Базовый уровень: 10—11 классы» / Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, О. Б. Марьина и др. — М.: Дрофа, 2017 к линии УМК под редакцией Т.Ф. Курдюмовой.

Программа ориентирована на использование следующих учебников:

1. Литература. Базовый уровень. 10 кл. в 2-х ч.: учебник для общеобраз. учреждений / Т.Ф. Курдюмова, С.А.Леонов, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф. Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2014
2. Литература. Базовый уровень. 11 кл. в 2-х ч.: учебник для ОУ/ Т.Ф. Курдюмова, Е.Н.Колокольцев, О.Б.Марьина и др.; под ред. Т.Ф.Курдюмовой.- М.: Дрофа, 2014

2. Цель изучения учебного предмета

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения (внимательное чтение с комментарием и анализом) произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

3. Структура учебного предмета

10 класс:

Русская литература первой половины XIX в. (А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов Н.В.Гоголь).

Литература второй половины XIX в. (А.Н.Островский, Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.А.Гончаров, И.С.Тургенев, А.К.Толстой, Н.С.Лесков, Н.Е.Салтыков-Щедрин, Н.А.Некрасов, Н.Г.Чернышевский, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов) .
Зарубежная литература 2-ой половины XIX века

11 класс:

Литература первой половины XX в. (И.А.Бунин, А.И.Куприн, В.Г.Короленко, А.М.Горький) Поэзия конца XIX-начала XX в. Символизм, акмеизм, футуризм. Крестьянская поэзия. А.Блок, В.В.Маяковский, С.А.Есенин, А.А.Ахматова, О.Мандельштам, М.И.Цветаева, Б. Пастернак, М.А.Булгаков, А.П.Платонов, М.А.Шолохов.

Литература второй половины XX в. Зарубежная литература второй половины XX в. (Э.Хемингуэй, Э.Ремарк). Русская литература второй половины XX в. (А.Т.Твардовский, В.Т.Шаламов, А.И.Солженицын, В.П.Астафьев, В.М.Шукшин, В.В.Быков, В.Г.Распутин, Н.М.Рубцов, И.А.Бродский, Б.Ш.Окуджава, В.В.Высоцкий). Авторская песня. А.В.Вампилов.

Литература народов России. Р.Гамзатов. Литература последнего десятилетия. Т.Толстая.
Новейшая поэзия.

4.Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются следующие технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированное обучение
- проектный метод
- информационно-коммуникационные технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава, работа в группах)

5.Требования к результатам освоения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения,

понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
- *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
- *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
- *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
- *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
- *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
- *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
- *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

6.Общая трудоемкость учебного предмета.

Согласно учебному плану школы изучение учебного предмета «Литература» в 10-11 классах предусматривается в объеме 207 часов: 10 кл. – 105 ч, 11 кл.- 102 ч. (3 ч в неделю).

7.Формы контроля: устные сообщения, зачёты, тестирование, сочинения разнообразных жанров, устный и письменный анализ текста, ответ на проблемный вопрос, доклад, реферат, творческие работы, проект. В 11 классе проводится итоговое выпускное сочинение.

8. Составитель: Чернышова Наталия Николаевна, учитель русского языка и литературы МОУ Куркинская СОШ №1