**Тема «Верность и измена»**

Например, понятие измены может быть проанализировано как в ключе личных взаимоотношений человека, так и его верности Родине. Все зависит от того, как эту тему понимает сам школьник.

Большинство примеров литературных героев-предателей мы знаем именно со школьной скамьи. Например, Андрий, младший сын Остапа Бульбы («Тарас Бульба» Н. В. Гоголя). Можно ли считать изменником человека, который выбрал любовь, а не интересы Родины? Вопрос спорный. Проверка работ показывает, что современные выпускники оправдывают героя тем, что он предпочел чувства долгу.

*Явным негодяем является Швабрин, герой повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Тут споров и дискуссий быть не может: налицо измена Родине.*

Рассуждая об измене в отношениях, выпускники вспомнят и ветреную Наташу Ростову («Война и мир» Л. Н. Толстого), и импульсивную Катерину Кабанову (А. Н. Островский «Гроза»), и, разумеется, классику жанра супружеской измены Анну Каренину (Л. Н. Толстой «Анна Каренина»).

**Тема «Равнодушие и отзывчивость»**

Второе направление также представляет собой богатый простор для размышлений по теме. Школьники могут привести в пример цитату классика А. П. Чехова: «Безразличие – паралич души».

Нужно подумать, почему одни герои, такие как Матрена Васильевна Григорьева (А. И. Солженицын «Матренин двор»), чудаковатый Юшка (Андрей Платонов «Юшка»), честный Андрей Соколов (Михаил Шолохов «Судьба человека»), протягивают руку помощи в беде, а другие равнодушно проходят мимо? Из популярных и хорошо известных нашим детям – это холодные сердцем Печорин и Онегин, не способные на сострадание и доброту.

*Здесь же можно вспомнить эпизод из детства Чичикова, который не пошел проведать любимого учителя, когда тот заболел. Просто не захотел время тратить.*

**Тема «Цели и средства»**

Вспомнили выражение «Цель оправдывает средства» Никколо Макиавелли? Оно отлично отражает суть проблемы. Что важнее: поставить цель и добиться ее или вовремя отступить? И когда наступает «тот самый» момент?

Например, для героя романа Ф. М. Достоевского Родиона Раскольникова он наступает только после убийства. А для Чичикова в достижении целей наживы и выгодной женитьбы все средства хороши, даже противозаконные. Речь, конечно, о финансовой схеме под кодовым названием «Мертвые души».

*Есть в литературе и положительные примеры правильных целей.*

Пьер Безухов, поставивший перед собой задачу найти истину и свой путь в жизни. И ведь достиг цели!

**Тема «Смелость и трусость»**

Лидером антитезы «смелость – трусость» является, безусловно, герой романа «Мастер и Маргарита» Понтий Пилат. Михаил Булгаков доказывает это цитатой «Трусость – худший из человеческих пороков», вложенной в уста бродячего философа Иешуа.

В противостоянии «человек – общество» в авангарде, безусловно, Чацкий («Горе от ума» А. С. Грибоедова), бросивший вызов этому самому обществу, за что и поплатился личным счастьем.

**Тема «Человек и общество»**

В начале 11-го класса на уроке литературы проходят рассказ Бунина «Господин из Сан-Франциско». Рассказ маленький и очень полезный. Чем не иллюстрация взаимоотношений человека и общества? «Люди, к которым принадлежал он, имели обычай начинать наслаждение жизнью с поездки в Европу», – господин отправляется в путешествие, руководствуясь долгом перед классом, которому он принадлежит.

Дальше. Распорядок дня и само течение жизни на теплоходе «Атлантида» (название, конечно, символичное) – прямая иллюстрация того, как должно быть устроено общество. Каюты и палубы 1-го класса, бары, восточные бани. Сказка!

А внизу топки с обслуживающим персоналом («мрачным и знойным недрам преисподней, ее последнему, девятому кругу была подобна подводная утроба парохода...»). Хозяева жизни на положенном им месте, слуги – на своем. Иерархия четкая.

*Вопрос: человек двигает общество вперед? Или общество диктует нам нормы и правила жизни?*